

Studijní zaměření hra na housle

Učební plán

Učební plán HNH PS I

Přípravné studium I. stupně je určeno pro žáky, kteří jsou mladší 7 let. Pro tyto žáky nabízíme dva učební plány:

a) dvouletý pro žáky od 5 let - PS Ia

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM I. STUPNĚ	1. r.	2. r.
Hra na housle	1	1
Hudební nauka	1	1

b) jednoletý pro žáky od 6 let - PS Ib

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM I. STUPNĚ	1. r.
Hra na housle	1
Hudební nauka	1

Učební plán HNH ZS I

Základní studium I. stupně je určeno pro žáky ve věku 7 až 14 let. Pro tyto žáky nabízíme sedmiletý učební plán:

ZÁKLADNÍ STUDIUM I. STUPNĚ	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník
Hra na housle	1	1	1	1	1	1	1
Hudební nauka	1	1	1	1	1		
Kolektivní praxe	nepovinná			volitelná			

Učební plán HNH PS II

Přípravné studium II. stupně je určeno žákům starším čtrnácti let, kteří na zvolený hudební nástroj neabsolvovali Základní studium I. stupně. Pro tyto žáky nabízíme jednoletý učební plán:

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM II. STUPNĚ	1. ročník
Hra na housle	1
Hudební nauka	1
Kolektivní praxe	nepovinná

Hudební nauka je určena všem, kteří nenavštěvovali I. stupeň studia a chybí jim přehled v hudební teorii. Na naší škole je v přípravném studiu II. stupně realizována výuka hry na všechny nabízené hudební nástroje a zpěv.

Učební plán HNH ZS II

Základní studium II. stupně je určeno pro žáky ve věku 14 až 18 let. Tito žáci jsou povinni absolvovat Základní studium I. stupně, nebo Přípravné studium II. stupně. Pro tyto žáky nabízíme čtyřletý učební plán:

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM II. STUPNĚ	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hra na housle	1	1	1	1
Kolektivní praxe	volitelná			

Učební plán HNH III - Studium pro dospělé

Hodinová dotace se řídí učebním plánem základního studia II. stupně. Předmětová skladba je stanovena třídním učitelem a vychází z individuálních dispozic a potřeb žáka.

Učební osnovy

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM I. STUPNĚ

Žák

- popíše části houslí a smyčce,
- při hře zaujme správný postoj, housle i smyčec drží uvolněně,
- předvede základní durový prstoklad (pizzicato),
- tahá na prázdných strunách různými částmi smyčce,
- určí v notách jednotlivé prázdné struny,
- zahraje jednoduché písně a cvičení na jedné struně (pizzicato),
- zahraje zvládnutou látku z paměti,

ZÁKLADNÍ STUDIUM I. STUPNĚ

1. ročník

Žák

- dbá na správný postoj a držení nástroje,
- vědomě vede smyčec na strunách rovně,
- pohybuje pravým zápěstím a smyčcem pružně,
- zahraje détaché celým smyčcem i jeho dolní a horní polovinou,

- zahraje staccato u žabky, u špičky i středem smyčce,
- zahraje legato dvou a tří tónů,
- klade správně prsty na hmatník,
- rozezná správnost/nesprávnost své intonace,
- zahraje zvládnutou píseň nebo krátkou skladbičku z paměti,
- hraje za doprovodu druhého nástroje,
- přečte jednoduchý notový zápis,

2. ročník

Žák

- zahraje durový i mollový prstoklad,
- zahraje vybrané stupnice v rozsahu jedné oktávy,
- zahraje détaché i legato s přechodem na vedlejší strunu,
- zahraje smyk maštelé,
- rozlišuje při hře dynamické odstíny – forte, mezzoforte a piano,
- zkoriguje svou intonaci,
- přečte dobře notový zápis přiměřené obtížnosti,
- zahraje s druhým nástrojem,

3. ročník

Žák

- zahraje vybrané durové a mollové stupnice v 1. poloze v rozsahu jedné oktávy včetně rozložených akordů,
- zahraje dvojhlasy s použitím prázdných strun,
- zahraje staccato,
- má vyšší pohyblivost prstů levé ruky,
- předvede cvičení pro výměnu poloh,
- ukáže přípravná cvičení pro vibrato,
- zahraje jednoduché skladby s přednesem,
- zahraje s dynamikou včetně crescendo a decrescendo,
- zahraje z listu jednoduché písně nebo skladbičky,

4. ročník

Žák

- naladí housle pomocí doladovačů při udání tónu a1 na klavíru za pomoci učitele,
- vykazuje větší jistotu v prstokladech a intonaci v I. poloze,
- předvede výměny z I. do III. polohy a naopak,
- uplatní základy hry ve III. Poloze,
- zahraje vybrané durové a mollové stupnice v I. a III. poloze včetně rozložených akordů,
- při nácviu stupnic využije různé rytmické varianty,
- zahraje vybrané dvojhmaty v I. poloze,
- použije akcenty, trioly a jednoduché tečkované rytmy,
- uplatní smyky détaché, legato, staccato, maštelé,
- má uvolněnou pravou paži a zápěstí,
- podle svých schopností použije vibrato na vhodných místech přednesových skladeb,

5. ročník

Žák

- sám si naladí housle,
- cvičí na housle efektivně,

- zahraje všechny základní smyky a kombinuje je v rytmických variantách,
- u vybraných stupnic zahraje rozložené akordy s výměnou polohy,
- použije výrazové prostředky v přednesových skladbách,
- plynule mění smyk,
- ovládá jednoduché melodické ozdoby – nátryl a příraz,
- rozlišuje různá slohová období,
- zahraje z listu písně a jednoduché skladby,

6. ročník

Žák

- zvládne základní údržbu nástroje a jeho ladění,
- hraje v rychlejších tempech,
- je pohotový ve výměnách poloh, v polohách hraje s větší jistotou,
- zahraje základní melodické ozdoby – trylek, nátryl, náraz, příraz,
- pohotově zahraje vybrané dvojhmaty,
- zahraje durové a mollové stupnice v polohách včetně rozložených akordů,
- zahraje probrané smyky v rychlejších tempech v různých částech smyčce,
- použije vibrato,
- předvede co nejkvalitnější tón,
- podílí se na výběru repertoáru,
- uplatní při diskusi s učitelem vlastní názor,

7. ročník

- Žák
- využije dosažené technické dovednosti v přednesových skladbách,
- vědomě využije všechny části smyčce,
- zahraje základní dvojhmaty a akordy,
- uplatní plynulé výměny poloh,
- uplatní hru v I., III. a V. poloze,
- zahraje základní melodické ozdoby,
- nastuduje přiměřeně obtížnou přednesovou skladbu s výrazem,
- vědomě pracuje s dynamikou,
- vkusně používá vibrato,
- zahraje přednesové skladby z paměti,
- pohotově přečte svůj part a rozumí všem označením,
- zahraje z listu přiměřeně obtížné skladby dle individuálních schopností,

Studium I. stupně žák ukončí komisionálním, interním, nebo veřejným absolventským vystoupením. O druhu vystoupení rozhodne umělecká rada. Absolventskou zkoušku lze také vykonat formou komorní hry.

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM II. STUPNĚ

Vzdělávací obsah přípravného studia II. stupně vychází ze vzdělávacího obsahu pro základní studium I. stupně. Školní výstupy v jednotlivých vzdělávacích oblastech stanovuje třídní učitel na základě individuálních dispozic žáka. Vzdělávacím cílem tohoto studia je připravit žáka ke vzdělávání v základním studiu II. Stupně

ZÁKLADNÍ STUDIUM II. STUPNĚ

1. a 2. ročník

Žák

- použije probrané smyky (détaché, martelé, staccato, spiccato, sautillé),
- uplatní výměny poloh, a to z I. do III., ze III. do V. a z V. do VII.,
- zahraje základní dvojhmady,
- použije při hře jednotlivé odstíny dynamiky,
- využije vibrato jako jeden z výrazových prostředků houslové hry,
- správně frázuje,
- zahraje z paměti skladby menšího rozsahu,
- zahraje z listu skladby určené pro nižší ročníky studia I. stupně,
- rozlišuje jednotlivá slohová období v houslové literatuře,
- samostatně nastuduje komorní nebo orchestrální party přiměřené obtížnosti,

3. a 4. ročník

Žák

- využije naučené smyky a jejich vzájemné kombinace v etudách a přednesových skladbách,
- má rozvinutou techniku levé ruky,
- systematicky kontroluje a koriguje svou intonaci,
- uplatňuje dvojhmady v etudách a přednesových skladbách,
- samostatně řeší prstoklady, smyky a dynamiku,
- zahraje z paměti skladby většího rozsahu,
- samostatně vybere a nastuduje svůj repertoár,
- systematicky rozvine výrazové složky hry, svou muzikálnost a osobitý projev,
- předvede údržbu a drobné opravy svého nástroje,
- zajímá se o hudební život a podílí se na něm,
- orientuje se v základní houslové, komorní i orchestrální literatuře,

Studium II. stupně žák ukončí komisionálním, interním, nebo veřejným absolventským vystoupením. O druhu vystoupení rozhodne umělecká rada. Absolventskou zkoušku lze také vykonat formou komorní hry.

STUDIUM PRO DOSPĚLÉ

Vzdělávací program je sestaven po dohodě se zájemcem o vzdělávání v souladu se školním programem, školní výstupy jsou vytvořeny na základě individuálních potřeb a zaměření konkrétního žáka.

Učební osnovy kolektivní výuky

- kapitola 5.1.2. Volitelná a nepovinná kolektivní praxe
- kapitola 5.1.3. Vzdělávací oblast recepce a reflexe hudby